

KATHARSIS

(CATHARSIS, Spielfilm, 89 min, Ö 2010)

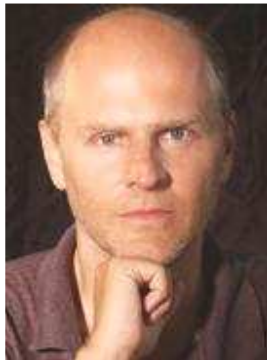


www.katharsis-derfilm.com
www.catharsismovie.com

Reisenbauer Film- und Multimediaproduktion
A-1200 Vienna/Wien, Wallensteinstraße 57/10, Austria.

KATHARSIS - Danksagung

Der erfolgreiche Abschluss der Arbeiten an einem Film ist einerseits dem unermüdlichen Einsatz von Crew und Cast zu verdanken, andererseits auch zahlreichen Unterstützern, die an dieses außergewöhnliche Projekt geglaubt haben. Dazu zählen neben Sponsoren und Förderern auch Besitzer und Anwohner von Drehorten, die der Produktion durch ihre Freundlichkeit und Geduld sehr entgegen kamen. Die Filmproduktion bedankt sich ganz besonders beim Team des Wiener Topkinos, bei dem der Film am 1.11.2010 seine Premiere feierte. Dort wird auch der offizielle Filmstart im April 2011 stattfinden.



Andreas Reisenbauer
(Produktion, Drehbuch)

KATHARSIS - Kurzinhalt

Das zentrale Thema von "Katharsis" ist die Frage, wie wir Entscheidungen treffen. Das zentrale erzählerische Element dafür ist falsche Fährten für den Zuschauer und für die Hauptfigur zu legen.

Erst spät klären sich daher im Puzzlethriller „Katharsis“ die Handlungsfäden:

Wird Paul Saibel wirklich von seiner Frau Lisa betrogen? Was hat es mit dem merkwürdigen Sprengstoffanschlag auf einen Fernsehsendemast auf sich?

Wie eine Marionette lässt sich Paul in die erotische Affäre mit der geheimnisvollen Janette und tief in einen Strudel mysteriöser Ereignisse um seinen allmächtigen Bruder Sam und den Mordermittler Eric Scanetti ziehen.

Nach einem Telefonat wird nichts mehr sein wie es war.

In diesem strukturell besonderen Film geht es um die Selbstbestimmung des modernen Menschen. Aber man darf die Macht der Gefühle nicht unterschätzen, weswegen sich das Schauerlebnis „Katharsis“ einer simplen Inhaltsangabe fast zu entziehen erscheint.



KATHARSIS - Logline

In einer Welt permanenter Manipulation und Suggestion wird es für den Einzelnen immer schwieriger, den richtigen Weg aus widerstreitenden Meinungen und Beeinflussungen herauszufiltern. So schafft es die Hauptfigur Paul nur durch einen existenziellen, kathartischen Prozess, diesen Weg zu finden und seine eigenen Entscheidungen zu fällen.

KATHARSIS - *director*

Kawo Reland wurde 1975 in Wien geboren und studierte ursprünglich Schauspiel am Max Reinhardt Seminar. Noch während diverser Theaterengagements in Deutschland und der Schweiz begann er sich verstärkt dem Medium Film zu widmen. Er schrieb unter anderem mehrere Drehbücher und führte bei zahlreichen Kurzfilmen Regie. Reland setzt vor allem auf narratives Erzählkino, ohne Angst vor Dialog und gesellschaftspolitischer Aussage. Kawo Reland lebt in Wien und Berlin.



KATHARSIS – Besetzung / Cast



Info: www.rudyruggiero.com

RUDY RUGGIERO

Rudy Ruggiero studierte Schauspiel in New York und hatte seine erste Filmrolle an der Seite von Lauren Bacall. Es folgten Rollen in zahlreichen internationalen Spielfilmen und US-Serien. Zurzeit kann man ihn im Kinospielefilm „Schimmelreiter“ von Lars Jessen und im Fernsehen als Grieche „Costas“ in der ZDF-Serie „Da kommt Kalle“ erleben.

Rudy Ruggiero studied acting in New York and had his first role beside Lauren Bacall. Recently one can see him in the feature film „Schimmelreiter“ by Lars Jessen and in German television series „Kalle“ as Greek „Costas“.



Info: www.kaworeland.com

KAWO RELAND

Nach seinem Schauspielstudium am Max Reinhardt Seminar sowie zahlreichen Regiewerkshops im In- und Ausland war Kawo Reland als Schauspieler auf mehreren Bühnen in Deutschland und in der Schweiz. Er ist auch Regisseur dieses Filmes.

Kawo Reland studied acting at Max Reinhardt Seminar in Vienna. He also directed this film.



Info: www.erwin-leder.com

ERWIN LEDER

Österreichs Hollywoodexport, vertreten in legendären Filmen wie „Das Boot“ oder „Angst“, stand zuletzt u.a. neben Kate Beckinsale in „Underworld“ sowie mit John Malkovich in „Klimt“ vor der Kamera.

Known from films like „Das Boot“ or „Angst“. Recently beside Kate Beckinsale in „Underworld“ or beside John Malkovich in „Klimt“.



Info:

www.experts-agentur.de/index.php?name=Barbara&surname=Kaudelka

BARBARA KADELKA

Sie stand unter anderem in der Kinoproduktion „Auf Wolke 7“, in Erik Seethalers „Erdgeschoss“, in Andreas Reisenbauers „Zeitsprung“ sowie der ORF-Serie „Mitten im Achten“ vor der Kamera.

Known from feature films like „Auf Wolke 7“ and short films like „Zeitsprung“ (“Leap in Time”) by Andreas Reisenbauer.



Info: www.hermanvanveen.com

HERMAN VAN VEEN

Der niederländische Musiker, Publikumsliebbling, Entertainer ist dem jüngeren Publikum vor allem als Erfinder der legendären Zeichentrickente Alfred Kwaak ein Begriff.

The acclaimed Dutch musician and entertainer, world star Herman van Veen plays a priest in "Katharsis"



Info:

www.marie-christine-friedrich.at

MARIE CHRISTINE FRIEDRICH

Die Romypreisträgerin des Jahres 2004 stand zuletzt in „Tout est pardonné“ von Mia Hansen-Loeve, in „Weitertanzen“ von Friederike Jehn und "Nur die Sterne schauten zu" von Käthe Niemyer vor der Kamera.

Romy award winner of 2004, recently known for her roles in „Tout est pardonné“ by Mia Hansen-Loeve, in „Weitertanzen“ by Friederike Jehn and "Nur die Sterne schauten zu" by Käthe Niemyer.

weilers/furthermore:

**TIBERIUS STANCIU
CELINE COSTA
BRIGITTE SOUCEK
DANIEL MICHEEL
IRIS LIND
KARI RAKKOLA
NICOLA TRUB
BELLA WAGNER**

**MANUEL GIRISCH
ARTHUR DENBERG
ANDREA SCHRAMEK
FRENS MIKE
ANDREA SCHLOR
SASKIA FANTA
LENA MICHEEL
u.v.a.**

KATHARSIS - crew / filmographies / technical details

Director	Kawo Reland
Producer	Andreas Reisenbauer
Script	Andreas Reisenbauer, Kawo Reland, Richard Mahr
Cinematography	Alexandra Wedenig, Benoit Martin, Viktor Schaidler
Composers	Harald Freundlinger, Jörg Pfaffenzeller, Andreas Gatterbauer David Furrer, :seth, MILK+

Kawo Reland	(director, editor, script)	www.kaworeland.com
2009: Business as Usual	short film 22 min.	(director, script)
2008: Masken	short film 16 min.	(director, script)
2007: Bunnylove	short film 16 min.	(director, script)
2005: Ausgedämpft	short film 10 min.	(director, script)
2002: Radio Nemesis	short film 11 min.	(director, script)
Andreas Reisenbauer	(producer, editor, script)	www.reisenbauer-film.com
2011 Randgänger	feature 100 min - in post prod.	(producer)
2011: The Terrorist	short 20 min - in prod.	(director, script)
2011 Across the Mile	feature 85 min - in post prod.	(coproducer)
2011 Elk High 2015	short 5 min	(script, editor, producer)
2010 Glück	short film 14 min	(coproducer, music)
2009: Zeitsprung	short film 8 min	(director, script)
	Award for "Best Austrian Short 2010"	(Festival of Nations)
2009: Business as Usual	short film 22 min	(script)
2007: Bunnylove	short film 16 min	(script)
(Much more on http://www.katharsisfilm.com/)		

Official Homepages with full cast/crew list:

www.katharsis-derfilm.com (German)
www.catharsismovie.com (English)

www.imdb.com/title/tt0865911 (IMDB-Link)

Production company	Reisenbauer Filmproduktion
Country of production	Austria
Year of production	2010
Title (Original German)	Katharsis
English Title	Catharsis
Genre	Puzzle drama / mystery
Duration	89 minutes
Aspect Ratio/Color	16:9 - Color
Screening format	DVD, digital video file, DigiBeta, BetaSP
Sound format	Stereo
Language	German
Subtitles (available)	English, French, German
Theatrical start	1. November 2010, Topkino 19h

KATHARSIS - statement of director

„Ende der 90er Jahre, war ich fasziniert von der atmosphärischen Dichte einiger Filmwerke, die damals zwar nicht das große Massen- Publikum erreichten, jedoch unter eingeschworenen Cineasten häufig diskutiert wurden. Eines dieser Werke war „Lost Highway“ von David Lynch. Durch die mutige Struktur des Films angespornt, setzte ich mir damals erstmals das Ziel diesem für mich außergewöhnlichen Regisseur irgendwann im Laufe meines Lebens eine Hommage zu widmen. Die Frage die sich mir dabei in den Weg stellte war freilich wie ich es einerseits schaffe, eine Geschichte mit einer ähnlichen atmosphärischen Dichte zu schaffen, andererseits keine Kopie oder gar ein Remake anzufertigen, sondern einen völlig eigenständigen Film, der das Publikum durchaus fordert und mit den Gesetzen des herkömmlichen Erzählkinos bewusst bricht. Eine andere Herausforderung war natürlich das Budget von nicht einmal 30000 Euro, welches angesichts der Vielzahl unserer Drehlocations und des relativ großen Ensembles außerordentlich knapp bemessen war. Wir haben diesen Film nicht gedreht um es möglichst vielen Zusehern recht zu machen und dadurch gute Vermarktungschancen zu erhalten. Dies wäre schon aufgrund der Komplexität der Geschichte sehr unwahrscheinlich. Vor den Testscreenings habe ich unseren Zusehern immer geraten vorher noch auf die Toilette zu gehen. Nicht weil der Film den sie nun gleich sehen würden, sie vor Angst in die Hose machen lassen würde, sondern weil die fünf Minuten Abwesenheit, dem Zuseher die letzte Chance nehmen würden den Film vollständig verstehen zu können. Von dieser Warte aus betrachtet, unterscheiden wir uns wiederum etwas von Lynch. Katharsis fordert zwar knappe 90 Minuten lang, die volle Aufmerksamkeit des Zusehers, gibt ihm allerdings eine faire Chance gegen Ende des Films rückblickend alles verstanden zu haben und jede im Film gezeigte Figur richtig zu deuten. Wer allerdings von Beginn an erwartet, alles sofort verstehen zu müssen oder gar erklärt zu bekommen, wird zumindest die ersten 60 Minuten enttäuscht werden. Denn in dieser Phase schicken wir den Zuseher auf eine Reise voller Rätsel, ohne Halt und scheinbare Zusammenhänge. Und es stellen sich dem Betrachter dieser Katharsis viele Fragen, die nach Erleben eines langen, intensiven Traumes meist genauso kryptisch und unbeantwortet im Raum stehen bleiben würden. Genau mit dieser Unsicherheit und Unwissenheit bewegen wir uns wie Marionetten durch den Film und lassen erst gegen Ende alle Fäden wieder zusammenlaufen.“

[Kawo Reland].

KATHARSIS - Contact



Reisenbauer Film- und Multimediaproduktion

Andreas Reisenbauer

Wallensteinstraße 57/10

A-1200 Vienna (Austria - Europe)

Infos: www.reisenbauer-film.com

Mail: office@reisenbauer-film.com

Fax/Tel: 0043-1 212 0973

(0043-699-1-210-1653)